



## CONSEJO DIVISIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

### Acta de la Sesión 13.24

**Presidenta:** Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña.  
**Secretaria:** Mtra. Silvia Gabriela García Martínez.

En modalidad mixta; de manera presencial en la Sala de Consejo Académico de la Unidad Cuajimalpa y en modalidad remota a través de la plataforma zoom, siendo las 16:08 horas del 23 de mayo de 2024, inició la Sesión Ordinaria 13.24 del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

#### I. Lista de asistencia.

La Presidenta solicitó a la Secretaria verificar el quórum. Se pasó la lista de asistencia y se verificó la asistencia de las siguientes personas consejeras:

- ✓ Dra. Gloria Angélica Martínez De la Peña, *Presidenta*.
- ✓ Dra. Margarita Espinosa Meneses, *Jefa del Departamento de Ciencias de la Comunicación*.
- ✓ Dr. Carlos Roberto Jaimez González, *Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información*.
- ✓ Mtra. Brenda García Parra, *Jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño*.
- ✓ Mtro. Daniel Cuitláhuac Peña Rodríguez, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Ciencias de la Comunicación*.
- ✓ Dr. Dominique Emile Henri Decouchant, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Tecnologías de la Información*.
- ✓ Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño*.
- ✓ C. Angélica María Chombo Ramírez, *Representante Titular del Alumnado del Departamento de Ciencias de la Comunicación*.
- ✓ C. Daphne Nayeli Galindo Montiel, *Representante Titular del Alumnado del Departamento de Tecnologías de la Información*.

- ✓ C. Valeria Monserrat Santana Chavero, *Representante Titular del Alumnado del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.*

Se declaró la existencia de quórum.

## II. Aprobación, en su caso, del orden del día propuesto:

La Presidenta señaló que el Orden del Día estaba conformado por siete puntos que incluyen la aprobación de la propuesta de dos integrantes como Jurado Calificador al Premio a la Investigación 2024, la resolución sobre el cumplimiento de los requisitos para el disfrute de periodos sabáticos del Dr. Mario Alberto Morales Domínguez y del Dr. Joaquín Sergio Zepeda Hernández, la aprobación de tres dictámenes de la comisión de investigación y asuntos generales.

Sin comentarios, solicitó votar el Orden del Día. Se aprobó por unanimidad.

**Acuerdo DCCD.CD.01.13.24**

Aprobación del Orden del Día.

### 1. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, de la propuesta de dos integrantes como Jurado Calificador al Premio a la Investigación 2024.

La Presidenta comentó que recibió un correo electrónico de la Secretaría General donde se precisaban ciertas problemáticas que han existido en el pasado sobre quienes han formado parte de los jurados, entre ellas, el platicar con las personas propuestas explicándoles el procedimiento de trabajo una vez instalado el jurado calificador y su organización en grupos dependiendo las temáticas. Con este comentario, procedió con la lectura a las semblanzas de las personas propuestas:

Doctor en Diseño, Edward Bermúdez Macías

Edward Bermúdez estudió Diseño Gráfico en la Universidad Nacional de Colombia, en tiempos del cambio analógico-digital, para luego abrir su propio despacho de diseño y trabajar para otras agencias diseñando sistemas de comunicación visual. En 1998 descubrió en la docencia una vocación, y su interés académico lo llevó a realizar estudios de postgrado en Diseño y Nuevas Tecnologías, consiguiendo primero una especialización y luego una maestría en la Universidad Autónoma Metropolitana en la Ciudad de México.

Desde 2005 es profesor de tiempo completo en el Departamento de Diseño de la Universidad Iberoamericana, siendo organizador del Congreso Internacional de Diseño MXRIO Design Conference, y colaborador en distintas comisiones institucionales, así como de algunos de los programas de incidencia social de esta universidad. Su interés constante en la tecnología, el diseño y la educación, le ha permitido no sólo impartir conferencias al respecto, sino acercarse a estos conocimientos desde la investigación formal, misma que le permitió

obtener en 2016 el grado de Doctor en Diseño por la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro. También participa en la Maestría en Creatividad de la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes. En 2018, junto con colegas de otras áreas disciplinares, formó el grupo de investigación Otro Diseño es Posible mismo que en la actualidad constituye parte de su interés en el trabajo interdisciplinar para aportar otros enfoques a la educación y al diseño.

Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo

Es doctora en Artes y Diseño por la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.

Se ha desempeñado como docente en el nivel universitario superior desde 2006, primero en la Universidad Iberoamericana y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, y posteriormente en la Universidad Anáhuac y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Cuajimalpa. Se especializa en Diseño interactivo, web y multimedia, así como en Diseño de Información, especialmente vinculado a la intersección con procesos artísticos-políticos. Sobre esos temas y sus problemáticas ha publicado artículos en revistas especializadas, ha dictado conferencias magistrales y ha participado en congresos y eventos nacionales e internacionales de arte y antropología, pedagogía del diseño y arte digital. También ha sido par ciego evaluadora y dictaminadora de revistas indexadas como Diseña de la Pontificia Universidad de Chile y la revista Un año de Diseñarte mm1, publicación de investigación académica en el diseño, el arte y la cultura de la UAM. En el mismo sentido ha participado como evaluadora de convocatorias de apoyo a proyectos de investigación en diseño transmedia de la Universidad Iberoamericana.

Desde la perspectiva interdisciplinaria, ha coordinado Seminarios Académicos de Discusión en la UAM sobre la convergencia del arte, la tecnología y el diseño, con participaciones interinstitucionales, y ha colaborado en el diseño y desarrollo del diplomado Inter unidades, “Procesos creativos: nuevas tecnologías y tecnologías del cuerpo”, a la par que asesora y co-dirige investigaciones de tres alumnos del Doctorado en Artes y Diseño de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM y una alumna de la MADIC.

Su investigación en curso se titula "Agencia, diseño y arte digitales en los entornos sociotécnicos. Sobre el impacto de la Inteligencia Artificial (AI) generativa", la cual fue seleccionada en el marco de la “Convocatoria para Postulación de Proyectos de Investigación por Personal Académico de Ingreso Reciente” de la Dirección de Apoyo a la Investigación de la Rectoría General UAM. La intención de este proyecto es incorporar procesos de agencia en la pedagogía del arte y el diseño digitales, valiéndose de la aplicación de Inteligencia Artificial (AI) generativa en dichos campos, con el propósito de ampliar y potencializar vínculos interdisciplinarios.

Finalmente, en el período que comprende del 12 de marzo de 2020 al 11 de marzo de 2024 se desempeñó como jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño (DTPD) en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa, lo que implicó el registro, gestión y administración de los proyectos de investigación departamentales durante ese periodo.

Con 10 votos a favor, se aprobó por unanimidad.

**Acuerdo DCCD.CD.02.13.24**

Aprobación de dos integrantes como Jurado Calificador al  
Premio a la Investigación 2024:

Dr. Edward Bermúdez Macías y Dra. Erika Cecilia Castañeda  
Arredondo en el Área de Ciencias y Artes para el Diseño.



**2. Análisis, discusión y resolución, en su caso, sobre el cumplimiento de los requisitos para el disfrute del periodo sabático del Dr. Mario Alberto Morales Domínguez, de conformidad con lo señalado en el artículo 46, fracción VII del Reglamento Orgánico.**

Explicó la Mtra. Brenda García que el Dr. Morales Domínguez solicita un periodo sabático de 12 meses que comprendería del 1° de septiembre de 2024 al 31 de agosto de 2025. Durante este periodo, el Dr. Morales realizará una estancia posdoctoral en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales en Francia, con el fin de desarrollar el proyecto "*Una genealogía del diseño moderno desde la estética social*" cuyo objetivo es generar una interpretación genealógica del diseño moderno a partir de la teoría de la estética social. Lo anterior, en vinculación con el grupo de investigación "Diseñologías: estudios emergentes a partir del diseño" y el proyecto de investigación "Modelado de un previsible caso cero para el diseño moderno desde una consideración ontológica", de los cuales es responsable.

Los productos académicos a desarrollar durante el periodo sabático serán:

- Traducción francés-español del artículo: Carnevali, Barbara, "L'éthétique sociale entre philosophie et sciences sociales", en: Tracés. Revue de Sciences humaines, No. 13, 2013, pp. 29-48.
- Libro científico con el tema: "*Una genealogía del diseño moderno desde la estética social*".

Descripción: Dado que en la actualidad existe ya una amplia crítica a lo que se ha identificado como diseño moderno, que tendría en su base la racionalidad y el pensamiento del diseño como generador de modelos universales para una sociedad homogénea, es necesario realizar una revisión genealógica de aquellos fundamentos del diseño moderno para corroborar que la crítica se sostiene. La hipótesis es que si se realiza este tipo de lectura desde lo que Barbara Carnevali ha propuesto como estética social, campo de estudio sobre las manifestaciones sensibles a nivel social, entonces es posible ampliar su concepción hacia modos alternativos que incluyan las diversas propuestas del diseño contemporáneo, tales como el diseño crítico, especulativo, el participativo, decolonial, ontológico, entre otros.

Asimismo, el Dr. Morales continuará participando en las asesorías de proyecto terminal de investigación interdisciplinaria de MADIC en modalidad remota y en el seminario permanente del grupo de investigación "Diseñologías: estudios emergentes a partir del diseño", del cual es coordinador.

La Presidenta preguntó si había comentarios.

La Dra. Margarita Espinosa realizó los siguientes cuestionamientos ¿Qué se entiende por libro científico y cuál sería el entregable?; en cuanto a la traducción del artículo ¿De qué manera va a retribuir a los proyectos que tiene o cuál de ellos estará desarrollando más? ¿la estancia ya fue aprobada?, y ¿cómo hará el departamento para cubrir la docencia del profesor? Lo anterior, debido a que el periodo sabático comenzaría en la semana 7 del trimestre.

La Mtra. García respondió que se tuvieron diversas pláticas con el profesor y la Coordinadora de Estudios para poder cubrir la docencia de las UEA que el Dr. Morales imparte. Aclaró que será hasta julio que se recibirá la respuesta por parte de CONAHCyT a la convocatoria de Estancias Sabáticas Vinculadas a la Consolidación de Grupos de Investigación. En relación con el libro científico dijo que, aunque no está especificado en el plan de trabajo, el profesor le comentó que se comprometía a entregar el borrador completo y que solicitará su publicación ante las instancias de la división a su regreso a las actividades académicas.

La Presidenta aclaró que para que el profesor pudiera participar en esta convocatoria de apoyo a estancias de periodo sabático en el extranjero por parte del CONAHCyT era necesario que las personas postulantes entregaran la aprobación del disfrute de dicho periodo sabático. Por ello, en las diversas pláticas con el profesor, se le explicó que, si bien el disfrute de sabático es un derecho, en términos del contrato colectivo de trabajo se tienen ciertas implicaciones como es la separación de las actividades de docencia. Al solicitar que este periodo diera inicio en la semana 7 se tenía la incertidumbre de si podría impartir las UEA que tenía asignadas. La decisión que tomó el profesor fue solicitar dicho periodo sabático, aplicar a esta beca y tendría como carga académica únicamente la asesoría de proyecto terminal de MADIC con un alumno y en modalidad remota. Las tres UEA que se contemplaba las impartiera el profesor en el siguiente trimestre, un seminario y dos optativas, ya fueron reasignadas profesorado de evaluación curricular. Comentó además que el Dr. Morales le manifestó su interés en realizar esta investigación con la persona que trabaja el concepto de estética social y que, en caso de que el CONAHCyT no le otorgue la beca, estaría solicitando la cancelación del sabático y esperaría la convocatoria del próximo año. Esta situación se consultó con la abogada delegada quien confirmó que en tanto el Dr. Morales no haya disfrutado de un día de sabático lo puede cancelar previamente.

La Dra. Espinosa preguntó si se le daría carga académica al profesor en caso de que no le sea otorgada la beca.

La Mtra. García insistió en que esta situación se discutió muchísimo con el profesor y se consultó con la abogada delegada. Una vez resuelto lo relativo a la docencia por parte del departamento, se decidió presentar esta solicitud al órgano colegiado.

La Presidenta comentó que sería importante que el Dr. Morales presente una adenda al plan de trabajo donde se especifique con claridad los entregables, es decir, que se entienda que es la traducción del texto, su relevancia, concordancia y vinculación con el proyecto de investigación. Lo mismo para la publicación del libro científico en términos de la relevancia y pertinencia al interior de la DCCD y que es exactamente lo que va a entregar. Por último, solicita al Dr. Morales precisar el texto donde indica que “continuará con la impartición de las UEA que corresponden a la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC), siempre y cuando su modalidad sea remota” sustituyendo en que se compromete a concluir con la asesoría que tiene actualmente de proyecto terminal.

Con estos comentarios y solicitando al Dr. Morales modificar el plan de trabajo de conformidad con lo expresado, se votó el punto.

Con 9 votos a favor y 1 abstención, se aprobó por mayoría.

#### **Acuerdo DCCD.CD.03.13.24**

Resolución sobre el cumplimiento de los requisitos para el disfrute del periodo sabático del Dr. Mario Alberto Morales Domínguez:

Aprobar el periodo sabático del Dr. Mario Alberto Morales Domínguez para el periodo que comprenderá del 1° de septiembre de 2024 al 31 de agosto de 2025 (12 meses).

### **3. Análisis, discusión y resolución, en su caso, sobre el cumplimiento de los requisitos para el disfrute del periodo sabático del Dr. Joaquín Sergio Zepeda Hernández, de conformidad con lo señalado en el artículo 46, fracción VII del Reglamento Orgánico.**

El Dr. Carlos Roberto Jaimez señaló que el Dr. Zepeda solicita un periodo sabático de 14 meses que comprendería del 14 de octubre de 2024 al 13 de diciembre de 2025. Mencionó que, de manera particular, la docencia y las emociones en el aula, han sido una línea de investigación del Dr. Sergio Zepeda en la Unidad Cuajimalpa desde años atrás. Todas estas investigaciones han tenido como principal objetivo entender: ¿Cómo las emociones tanto de estudiantes, como del docente influyen en el aula?, ha realizado experimentación didáctica en el aula donde se han obtenido resultados de mucho interés y parte de estos resultados han sido publicados en artículos de investigación en coautoría con la Dra. Rocío Abascal Mena, con el Dr. Erick López Ornelas y la Mtra. Alba Núñez.

Durante el periodo sabático y con apoyo de estas publicaciones anteriores, el Dr. Zepeda pretende realizar la escritura de un libro de educación con un enfoque sobre: Experiencias empíricas para mejorar la didáctica en el aula e incentivar a los estudiantes, el libro de primer nombre tentativo se pretende llamar “‘El Aula Difícil ‘ Mejora de Didácticas Docentes “(aunque este nombre pudiera cambiar en el tiempo), y con los siguientes grandes temas o capítulos (tentativos, algunos pueden cambiar nombre) como:

- El profesor y el burnout.
- Entendiendo a los alumnos.
- Rendimiento escolar.
- La importancia de las emociones en el aula.
- La afectación de la didáctica en las emociones.
- Cambio en el profesor para cambiar al estudiante.
- Reaprendiendo a enseñar.
- Contagiando emociones positivas.
- Mejora de autoestima y trabajo en equipo.
- Mejora continua de didáctica.

Sin comentarios y con 10 votos a favor, se aprobó por unanimidad.

#### **Acuerdo DCCD.CD.04.13.24**

Resolución sobre el cumplimiento de los requisitos para el disfrute del periodo sabático del Dr. Joaquín Sergio Zepeda Hernández:

Aprobar el periodo sabático del Dr. Joaquín Sergio Zepeda Hernández para el periodo que comprenderá del 14 de octubre de 2024 al 13 de diciembre de 2025 (14 meses).

#### **4. Análisis, discusión y evaluación, del Dictamen que presenta la Comisión de Investigación, relacionado con el informe del periodo sabático del Dr. Vicente Castellanos Cerda, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 231 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.**

Explicó la Dra. Margarita Espinosa que el objetivo principal para este periodo sabático fue cumplir con los compromisos de investigación y de incidencia social del proyecto de investigación "Escribe y lee tu mundo: Cultura científica y escritura creativa para la inclusión social", en conjunto con la Dra. Inés Cornejo Portugal y financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Las actividades realizadas por el Dr. Castellanos Cerda, durante el disfrute del periodo sabático comprendido del 27 de enero de 2023 al 26 de marzo de 2024, comprenden los siguientes:

#### Resultados de investigación y difusión de conocimiento:

1. Cornejo, Inés y Vicente Castellanos (2023). Reporte visual del Nodo Yucatán. Revista Mexicana de Comunicación. No. 151-152. UAM Cuajimalpa. México.
2. Cornejo, Inés y Vicente Castellanos (2023). Escribe y lee tu mundo. Estrategia de escritura creativa en educación media. Ponencia presentada en el 34 Encuentro Nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación.
3. Cornejo, Inés, Vicente Castellanos y Mirian Solís (2023) Seminario de Interlocución sobre Escritura creativa en jóvenes de bachillerato. UAM Cuajimalpa.
4. Cornejo, Inés y Vicente Castellanos (2023). Escribe y lee tu mundo. Cultura científica y escritura creativa para la inclusión social, presentación de avances en el Congreso Diálogos entre saberes, creatividad y metodologías. UAM. México.
5. Cornejo, Inés (2023). Encuentro PRONAI: investigación e incidencia. CONAHCyT. Casa Chata, México.
6. Cornejo, Inés y Vicente Castellanos (2023). Estancia de investigación e interlocución en el Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, España.
7. Cornejo, Inés y Vicente Castellanos (2023). Avances del proyecto Escribe y lee tu mundo en el Coloquio Departamental de Ciencias de la Comunicación de la UAM Cuajimalpa.

#### Resultados de incidencia:

1. Ejercicio de escritura creativa Paseo vivencial en el pueblo, Telebachillerato Comunitario de Xohuayán, Oxkutzcab, Yucatán.
2. Taller de escritura creativa, Colegio de Bachilleres de Buctzotz, impartido por el escritor Mario Bellatin.
3. Organización de los concursos de escritura creativa en Honor a San Isidro Labrador de las poblaciones de Xohuayán y Buctzotz: Miro, tomo fotos y te lo cuento.
4. Ejercicio de escritura Paseo cultural: visita al Gran Museo del mundo maya, estudiantes del Telebachillerato de Dzan, Mérida.
5. Taller de escritura creativa, impartido por el escritor Mario Bellatin, Colegio de Bachilleres de Temax, Casa de la Cultura Sara Poot.
6. Piezas editoriales elaboradas en la segunda etapa.
  - a) Maqueta del libro El disfrute de escribir con los textos del alumnado y profesorado de la Escuela Secundaria Jaime Torres Bodet del Municipio de Muna.
  - b) Borrador del libro El Buct-zón de las ideas del alumnado del Colegio de Bachilleres de Buctzotz.
  - c) Compilado de los textos sobre El paseo cultural del alumnado del Telebachillerato de Dzan; El Paseo vivencial en el pueblo, Telebachillerato de Xohuayán; Concursos Miro, tomo fotos y te lo cuento en las poblaciones de Xohuayán y Buctzotz.

#### Resultados de diseminación y divulgación de resultados:

1. Presentación El libro de todos. Feria Internacional de la Lectura en Yucatán. Mérida. 14 de marzo.



2. Taller de escritura creativa, impartido por el escritor Mario Bellatin, con el alumnado de las licenciaturas de enseñanza del español, biología, historia, matemáticas, ciencias e inglés de la Escuela Normal Superior del Instituto Campechano.
3. Participación con exposición de carteles y organización de una Tertulia Literaria con los estudiantes del Colegio de Bachilleres de Buctzotz en el marco del Festival Otoño Cultural.



Con 10 votos a favor, se aprobó por unanimidad.

**Acuerdo DCCD.CD.05.13.24**

Aprobación del Dictamen que presenta la Comisión de  
Investigación, consistente en:

Dar por recibido el informe de periodo sabático del Dr. Vicente Castellanos Cerda, conforme al plazo establecido en el artículo 231 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico y del mismo se advierte que cumplió satisfactoriamente con el programa de actividades.

5. **Análisis, discusión y evaluación, del Dictamen que presenta la Comisión de Investigación, relacionado con el informe del periodo sabático del Dr. Raúl Roydeen García Aguilar, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 231 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.**

Señaló la Dra. Margarita Espinosa que el objetivo principal para este periodo sabático fue dar continuidad al trabajo de investigación realizado a lo largo de su trayectoria en el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la DCCD, UAM Cuajimalpa. Trabajo enfocado en la investigación sobre cine como medio de comunicación, desde el punto de vista semiótico y discursivo.

Algunas de las actividades realizadas por el Dr. García Aguilar, durante el disfrute del periodo sabático comprendido del 27 de enero de 2023 al 4 de marzo de 2024, fueron las siguientes:

Estancia como investigador visitante no remunerado en el Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación (TAC) de la Universidad Complutense de Madrid, España. Del 1 de febrero de 2023 al 31 de mayo de 2023.

Artículos especializados de investigación:

- (2023) “Síntesis intensificada, estética y comunicación cinematográfica. Elementos para el abordaje semiótico de los filmes interartísticos Pina, Ema y Vitalina Varela.” En el libro: Fronteras semiótico-discursivas en distintas manifestaciones culturales. Estudios inter y transdisciplinares Julieta Haidar (editora), Ma. Eugenia Flores y Gabriel

Verduzco (coordinadores) Editado por la Escuela Nacional de Antropología e Historia ENAH y Editorial Analéctica. Ciudad de México. Páginas: 144-171.

- (2024) “La verdad afirmada en el cine de no ficción sobre memoria y actualidad: posibilidades semióticas de reconocimiento y confianza.” En el libro: Resignificaciones: Lenguajes en acción. Fernando Castaños, Margarita Palacios y Juan Nadal (editores). Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM. Ciudad de México. Páginas 419-440.

10

Trabajos presentados en eventos especializados (ponencias):

- Aproximaciones semióticas al cine de no ficción. Evento: Verdad y mentira en el cine documental. Seminario interdisciplinario de Arte Universidad Iberoamericana (UIA) y la Asociación Mexicana de Estudios en Estética (AMEST). Realizado en línea el 24 de febrero de 2023.
- Aproximaciones semióticas a la imagen ensayo. Cine, imágenes acontecimiento y apertura de sentidos. Evento: H, Congreso Internacional de comunicación, medios audiovisuales y análisis en España y Latam. Realizado en Lanzarote, España. Presentada el 30 de marzo de 2023.
- Imágenes artísticas producidas por IA basadas en palabras. Agencia cooperativa y límites del estilo. Evento: 13th Conference of the International Association for Visual Semiotics. Asociación Internacional de Semiótica Visual y Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá D.C., Colombia. Presentada el 28 de septiembre de 2023.
- Creadores audiovisuales con conciencia ambiental. Formando agentes de cambio social. Evento: Primer Congreso latinoamericano de comunicación Ciespal -Felafacs. Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina CIESPAL. Quito, Ecuador. Presentada el 20 de octubre de 2023.
- Estrategias discursivas de la ficción fílmica para la representación de conflictos en México y Colombia. Evento: XV Congreso Internacional ALED "Los discursos en tiempos de (post)pandemia: Nuevos horizontes. Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso y Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia. Presentada el 27 de octubre de 2023.

Coordinación de libro científico colectivo:

- (2023) Estudios sobre hibridaciones, transferencias e intertextualidades en la fotografía y el audiovisual. Raúl Roydeen García Aguilar (coordinador); Araceli Rodríguez y Agustín Gómez (editores). EDITORIAL: Tirant lo Blanch, colección Ciencias de la Comunicación. Valencia, España.

Con 10 votos a favor, se aprobó por unanimidad.

**Acuerdo DCCD.CD.06.13.24**

Aprobación del Dictamen que presenta la Comisión de Investigación, consistente en:

Dar por recibido el informe de periodo sabático del Dr. Raúl Roydeen García Aguilar, conforme al plazo establecido en el

Acta Sesión 13.24 celebrada el 23 de mayo de 2024.

artículo 231 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico y del mismo se advierte que cumplió satisfactoriamente con el programa de actividades.

**6. Análisis, discusión y evaluación, del Dictamen que presenta la Comisión de Investigación, relacionado con el informe del periodo sabático de la Dra. Inés María de los Ángeles Cornejo Portugal, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 231 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.**

11

Señaló la Dra. Margarita Espinosa que el objetivo principal para este periodo sabático fue cumplir con los compromisos de investigación y de incidencia social del proyecto de investigación "Escribe y lee tu mundo: Cultura científica y escritura creativa para la inclusión social", en conjunto con el Dr. Vicente Castellanos Cerda y financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Las actividades realizadas por la Dra. Inés Cornejo Portugal, durante el disfrute del periodo sabático comprendido del 27 de enero de 2023 al 26 de marzo de 2024, son:

Resultados de investigación y difusión de conocimiento:

1. Cornejo, Inés y Vicente Castellanos (2023). Reporte visual del Nodo Yucatán. Revista Mexicana de Comunicación. No. 151-152. UAM Cuajimalpa. México.
2. Cornejo, Inés y Vicente Castellanos (2023). Escribe y lee tu mundo. Estrategia de escritura creativa en educación media. Ponencia presentada en el 34 Encuentro Nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación.
3. Cornejo, Inés, Vicente Castellanos y Mirian Solís (2023) Seminario de Interlocución sobre Escritura creativa en jóvenes de bachillerato. UAM Cuajimalpa.
4. Cornejo, Inés y Vicente Castellanos (2023). Escribe y lee tu mundo. Cultura científica y escritura creativa para la inclusión social, presentación de avances en el Congreso Diálogos entre saberes, creatividad y metodologías. UAM. México.
5. Cornejo, Inés (2023). Encuentro PRONAI: investigación e incidencia. CONAHCyT. Casa Chata, México.
6. Cornejo, Inés y Vicente Castellanos (2023). Estancia de investigación e interlocución en el Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, España.
7. Cornejo, Inés y Vicente Castellanos (2023). Avances del proyecto Escribe y lee tu mundo en el Coloquio Departamental de Ciencias de la Comunicación de la UAM Cuajimalpa.

Resultados de incidencia:

1. Ejercicio de escritura creativa Paseo vivencial en el pueblo, Telebachillerato Comunitario de Xohuayán, Oxkutzcab, Yucatán.
2. Taller de escritura creativa, Colegio de Bachilleres de Buctzotz, impartido por el escritor Mario Bellatin.

3. Organización de los concursos de escritura creativa en Honor a San Isidro Labrador de las poblaciones de Xohuayán y Buctzotz: Miro, tomo fotos y te lo cuento.
4. Ejercicio de escritura Paseo cultural: visita al Gran Museo del mundo maya, estudiantes del Telebachillerato de Dzan, Mérida.
5. Taller de escritura creativa, impartido por el escritor Mario Bellatin, Colegio de Bachilleres de Temax, Casa de la Cultura Sara Poot.
6. Piezas editoriales elaboradas en la segunda etapa.
  - a) Maqueta del libro El disfrute de escribir con los textos del alumnado y profesorado de la Escuela Secundaria Jaime Torres Bodet del Municipio de Muna.
  - b) Borrador del libro El Buct-zón de las ideas del alumnado del Colegio de Bachilleres de Buctzotz.
  - c) Compilado de los textos sobre El paseo cultural del alumnado del Telebachillerato de Dzan; El Paseo vivencial en el pueblo, Telebachillerato de Xohuayán; Concursos Miro, tomo fotos y te lo cuento en las poblaciones de Xohuayán y Buctzotz.

Resultados de diseminación y divulgación de resultados:

1. Presentación El libro de todos. Feria Internacional de la Lectura en Yucatán. Mérida. 14 de marzo.
2. Taller de escritura creativa, impartido por el escritor Mario Bellatin, con el alumnado de las licenciaturas de enseñanza del español, biología, historia, matemáticas, ciencias e inglés de la Escuela Normal Superior del Instituto Campechano.
3. Participación con exposición de carteles y organización de una Tertulia Literaria con los estudiantes del Colegio de Bachilleres de Buctzotz en el marco del Festival Otoño Cultural.

Con 10 votos a favor, se aprobó por unanimidad.

#### **Acuerdo DCCD.CD.07.13.24**

Aprobación del Dictamen que presenta la Comisión de Investigación, consistente en:

Dar por recibido el informe de periodo sabático de la Dra. Inés María de los Ángeles Cornejo Portugal, conforme al plazo establecido en el artículo 231 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico y del mismo se advierte que cumplió satisfactoriamente con el programa de actividades.

### **7. Asuntos generales.**

La Presidenta informó que la próxima sesión del órgano colegiado se llevará a cabo el martes 28 de mayo a las 16:00 horas y tendrá como punto a aprobar la convocatoria a la Cátedra

Miguel Ángel Granados Chapa y mencionó que se deberá incluir la modificación al plan de trabajo del periodo sabático del Dr. Mario Morales, de conformidad con lo comentado en el punto.

Cubiertos los asuntos del orden del día y siendo las **17:31** horas del día jueves 23 de mayo de 2024, la Dra. Gloria A. Martínez De la Peña, Presidenta del Consejo Divisional, dio por concluida la **Sesión Ordinaria 13.24**. Se levanta la presente Acta y para constancia la firman:



Dra. Gloria A. Martínez De la Peña  
Presidenta

Mtra. Silvia Gabriela García Martínez  
Secretaria